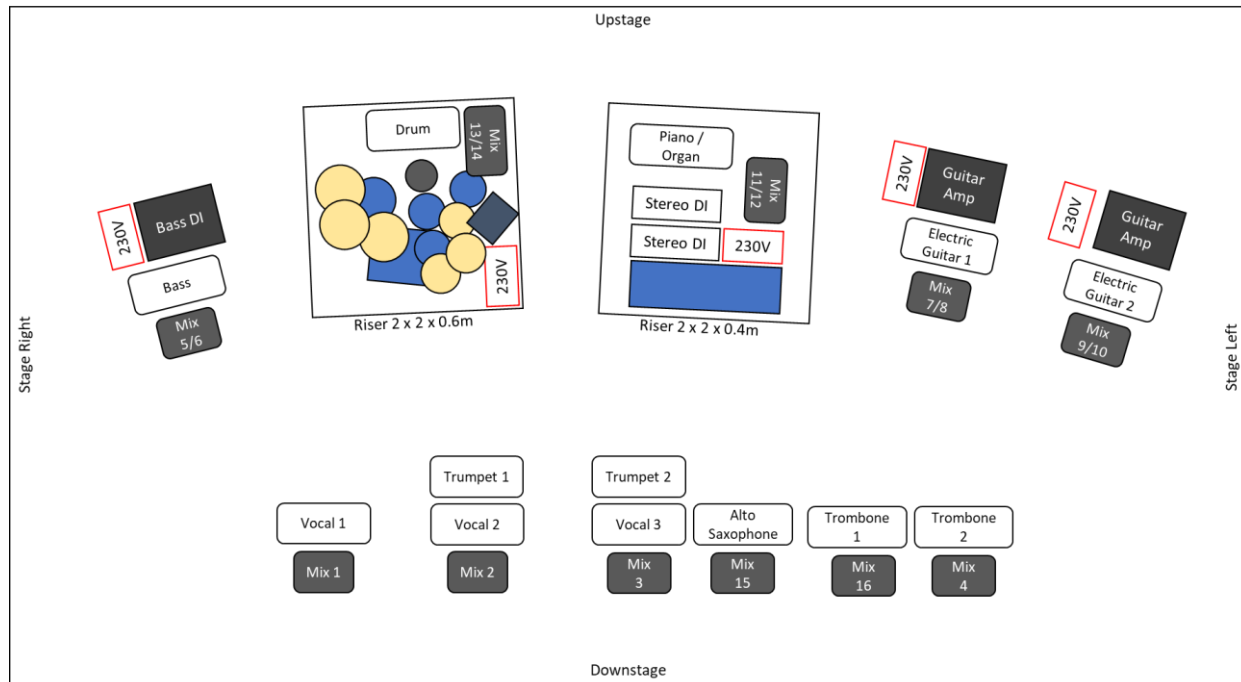


Technical Rider Beat Moustache

Stageplot

Der aufgeführte Stageplot entspricht unserer Idealvorstellung. Abweichungen davon stellen grundsätzlich kein Problem dar, wir sind jedoch dankbar, wenn Anpassungen im Vorfeld abgesprochen werden können.



Wir benötigen:

- Ein Drumriser 2m x 2m x 0.6m (falls Keyriser wegfällt, bitte auf 0.4m bauen)
- Ein Keyriser 2m x 2m x 0.4m
- 2 Monitore gleicher Bauart
- 7 Small und 5 Large Stands
- Das gesamte Audio Equipment (sofern nicht anders vereinbart)
- Bühnenstrom (unabhängig von Licht etc.) an den gekennzeichneten Stellen
- Ein PA-System mit genügend Leistung um jeden Zuschauer mit mindestens 105 dB (A) gleichmässig zu beschallen.

Wir bringen:

- Backdrop (4m x 2m)
- Bläserclipmics
- **Rack mit Stage Box und Channel Splitter. Rackmischpult für In-Ear Monitoring für 7 Musiker (wird durch Beat Moustache bedient)**
- Piano Stereo DI
- Backline (sofern nicht anders vereinbart)

Channels

Ch	Bezeichnung	Mic / DI	Stand	+48V	Splitter out
1	Kick In	Shure Beta 91A		Yes	Yes
2	Kick Out	Audix D6, Shure Beta 52A	Small	No	Yes
3	Snare Top	Shure SM57	Small	No	Yes
4	Snare Bottom	Shure SM57	Small	No	Yes
5	Snare 2	Shure SM57	Small	No	Yes
6	Hi Hat	Neumann KM184	Small	Yes	Yes
7	Rack Tom	Sennheiser E604		No	Yes
8	Floor Tom	Sennheiser E604		No	Yes
9	OH L	Neumann KM184	Large	Yes	Yes
10	OH R	Neumann KM184	Large	Yes	Yes
11	Roland TM-2	DI*		Yes	Yes
12	Roland SPD-SX	DI*		Yes	Yes
13	Piano L	DI*		Yes	Yes
14	Piano R	DI*		Yes	Yes
15	Organ L	DI*		Yes	Yes
16	Organ R	DI*		Yes	Yes
17	E-Bass	DI*		Yes	Yes
18	Electric Guitar 1	Shure SM7, Sennheiser E906	Small	No	Yes
19	Electric Guitar 2	Shure SM7, Sennheiser E906	Small	No	Yes
20	Trumpet 1 Florian	ClipMic*		Yes	Yes
21	Trumpet 2 Miron	ClipMic*		Yes	Yes
22	Alto Saxophone	ClipMic*		Yes	Yes
23	Trombone 1 Sam	ClipMic*		Yes	Yes
24	Trombone 2 Inga	ClipMic*		Yes	Yes
25	Vocal 1 Elena	Shure SM58	Large	No	Yes
26	Vocal 2 Florian	Shure SM58	Large	No	Yes
27	Vocal 3 Miron	Shure SM58	Large	No	Yes
33	<i>Ambi R*</i>				No
34	<i>Ambi L*</i>				No
35	<i>Click</i>	DI*		No	No
38	<i>Talk back (Vorne 14)</i>				No
39	<i>Phone In L (Vorne 15)</i>				No
40	<i>Phone In R (Vorne 16)</i>				No

* wird von uns mitgebracht (sofern nicht anders vereinbart)

Mixplan

Mix	Bezeichnung	Typ	Handeled by
Mix1	IE Elena	Mono / Funk	Beat Moustache
Mix2	IE Flo	Mono / Funk	Beat Moustache
Mix3	IE Miron	Mono / Funk	Beat Moustache
Mix4	IE Inga	Mono / Funk	Beat Moustache
Mix5/6	IE Daniel	Stereo / Funk	Beat Moustache
Mix7/8	IE Alex	Stereo / Funk	Beat Moustache
Mix9/10	IE Alain	Stereo / Kabel	Beat Moustache
Mix11/12	IE Levi	Stereo / Kabel	Beat Moustache
Mix13/14	IE Hannes	Stereo / Kabel	Beat Moustache
Mix15	Monitor 1	Mono / Kabel	Venue
Mix16	Monitor 2	Mono / Kabel	Venue

Catering

Wir freuen uns über:

- Ein gemeinsames Essen für 11 Personen (davon 3 Vegetarier und 2 Veganer)
 - Vegetarisch: Elena, Alex, Daniel
 - Vegan: Inga, Levi
- Ausreichend Wasser und Bier im Backstage-Kühlschrank
- Einige Handtücher auf der Bühne

Herzlichen Dank

Beat Moustache